

## Une association dynamique

Créée en juin 2008 par un groupe de passionnés, l'association Triel, Mémoire & Histoire est née du désir de valoriser, de protéger et de faire connaître le patrimoine de notre ville. Les actions de l'association se concentrent autour de cinq grands axes:

1 - Favoriser le rapprochement des personnes intéressées par l'histoire locale : réunions générales ou thématiques, ...

2 - Faciliter, développer et diffuser les recherches relatives à cette histoire : expositions, conférences, publications, ...

3 - Œuvrer à la conservation de tout monument, document, objet, témoignage du passé: recueil des «Mémoires Vives», inscription de la chapelle Sainte-Anne à l'inventaire des monuments historiques.

4 - Promouvoir l'histoire de Triel et de sa région auprès de tous les publics: intervention dans les écoles de la ville, organisation de visites, ...

5 - Aider et faciliter les recherches généalogiques: sessions d'initiation, mise à disposition de relevés systématiques d'actes.

Pour mener à bien ses activités, notre association s'organise en différents groupes de recherche et de travail autour des thèmes choisis comme le château disparu, les artistes (peintres, écrivains, acteurs), les commerces d'autrefois, les belles villas trielloises, ...

Affiliée à la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques des Yvelines, Triel, Mémoire & Histoire participe activement aux colloques de cette dernière par le biais de communications telles que :

- D'une rive à l'autre et du bac aux ponts à Triel.
- Les monuments aux morts dans les Yvelines.
- Les classes royales dans les Yvelines.



Enfin, Triel, Mémoire & Histoire a déjà à son actif la publication d'un ouvrage: «Triel-sur-Seine» dans la collection Mémoire en images aux éditions Alan Sutton, ainsi que l'édition de plusieurs fascicules enrichissant nos conférences et de cahiers annuels consacrés à nos activités.

## TRIEL, MÉMOIRE & HISTOIRE

Association historique de Triel-sur-Seine

26, rue des Créneaux, 78510 Triel-sur-Seine

Présidente : Danièle HOULLEMARE

[www.trielmemoirehistoire.fr](http://www.trielmemoirehistoire.fr)

Boutique Ecrivain-nous



# TRIEL MÉMOIRE & HISTOIRE

ASSOCIATION LOI DE 1901 AFFILIÉE À LA  
FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES  
ET ARCHÉOLOGIQUES DES YVELINES

## Triel, un but de villégiature

Enlacé par la Seine et blotti au pied de la colline de l'Hautil, le bourg de Triel a su au fil des siècles tirer parti de sa situation privilégiée sur la *Grande Route de Rome à Paris*. Nombre de voyageurs, prestigieux ou anonymes, firent halte dans ses deux relais de poste, nombre de pèlerins de Compostelle vinrent se recueillir en sa superbe église. Avec ses plaines fertiles et ses coteaux ensoleillés, Triel fut riche de cultures maraichères généreuses, de vergers fleuris et de vignes donnant un excellent *apicolo*, tandis que son sous-sol, abondant en gypse, fit très tôt sa prospérité.



La ligne de chemin de fer, ouverte en 1892, amena une nouvelle population à Triel. De riches Parisiens à la recherche d'air pur et de calme vinrent s'y installer et le petit bourg agricole devint peu à peu un lieu de villégiature. Des bords de Seine jusqu'aux coteaux, on vit s'ériger de fières villas aux façades de pierre meulière qui transformèrent bientôt le village en une petite ville. On venait alors s'y adonner aux plaisirs aquatiques, y taquiner le goujon ou simplement se promener dans la forêt de l'Hautil.



## Triel et ses personnalités

Halte passagère ou séjour champêtre, de tout temps, Triel attira des personnages célèbres. Ainsi, Jacques II aurait, selon la légende, caché un trésor dans le bourg, alors que la princesse de Conti, avant la Révolution, fit du château de Triel sa demeure préférée. Plus près de nous, Guy de Maupassant amarrait ses barques au ponton de la villa Stieldorf. Il aurait pu croiser quelques années après, sur le chemin de halage, la Belle Otero, retirée de sa vie de courtisane dans une propriété voisine. Zola grimpaît allégrement les coteaux pour se rendre chez Jeanne Rozerot, sa maîtresse. Paul Alexis, proche de l'auteur de *Nana*, résida à Cheverchemont, tout comme Octave Mirbeau qui s'y fit construire une superbe demeure. Paul Fort, le « prince des poètes » composa une *Ode à Pissefontaine*. Il laisse le regret de ne pouvoir admirer « les marmots, rouler jusqu'à Triel, des fûts de piccolo », ce petit vin gouleyant. Ce « nectar », n'aurait pas déplu aux amis de l'accordéoniste Émile Prud'homme qui recevait tout le gotha du show-biz parisien dans sa confortable maison. Mais, bien d'autres personnalités goûtèrent au charme de Triel.

